Con l'uscita del terzo volume, il progetto di scrivere un corso professionale ed enciclopedico di cartomagia di altissimo livello sta prendendo concretamente sempre più forma!

Questa terza lezione è il terzo gradino di un sogno, che ci ha portato a strutturare un corso di cartomagia qualitativamente aggiornato, al fine di formare al meglio le mani, la mente e il cuore del cartomago del nuovo millennio.

Dopotutto i mezzi non ci mancano e siamo ben consapevoli della nostra competenza in materia acquisita con anni di studio, partecipazioni a concorsi, collaborazioni a importanti lavori e numerose esibizioni in pubblico.

Lezioni di Cartomagia è un corso rivoluzionario, che si propone come tale, grazie alla chiarezza espositiva delle descrizioni e alla cura meticolosa dei dettagli, da cui è caratterizzato, fra i quali, un accurato approfondimento bibliografico e un'attenta riflessione alla performatività della messa in scena, che, nella fattispecie, si rivela anche nel filo rosso che attraversa i vari capitoli, ossia l'attenzione all'immagine.

Le numerose illustrazioni, infatti, costituiscono un vero e proprio "discorso per immagini", che documenta l'evoluzione sequenziale di ogni singola azione, supportando visualmente la mera

spiegazione verbale, che, spesso, potrebbe risultare di non facile applicazione.

Siamo coscienti della qualità e dei dettagli del materiale che stiamo pubblicando, ma, soprattutto, ci gratifica l'apprezzamento che stanno ricevendo queste lezioni da parte degli ormai affezionati lettori. In questo momento, il primo volume di questo corso è completamente esaurito, ma stiamo andando in ristampa con una seconda edizione aggiornata e ampliata.

I NUMERI DEL TERZO VOLUME

Questo tomo, come i precedenti, è suddiviso in tre parti (*Rudimenta*, *Ars* e *Artifex*) ed è composto da:

Oltre 200 pagine in formato A4.

Oltre 300 disegni di cui molti dinamici.

Oltre 300 piè pagina.

In queste pagine sono stati citati più di 100 prestigiatori.

Molto idee, molte sottigliezze, ma, soprattutto, molti concetti e diversi principi sono stati descritti per la prima volta in italiano e alcuni per la prima volta in assoluto.

Effetti come i *Jolly bisbiglianti* e il *Trionfo paradosso*, che sono giochi eseguibili grazie a dei

principi automatici, valgono da soli il prezzo del libro. E che dire dell'analisi del
Cutting the aces
come lo eseguiva Dai Vernon o il
Grande Slam
nel quale è spiegata la produzione di tredici carte.

Questi sono solo alcuni numeri del terzo volume di *Lezioni di Cartomagia!*

Come ho scritto per il precedente volume: sono disposto a rimborsare il libro se quello che ho scritto non corrisponde a verità!

Estratto 3 volume

https://www.dropbox.com/s/uhu2vd9zdtaq51y/estratto%203%20volume.pdf?dl=0